Art & Music Dialogue

世田谷美術館「エリック・カール展 The Art of Eric Carle」関連企画

エリック・カール、『うたがみえる きこえるよ』最終原画、1972年、エリック・カール絵本美術館 ©1973 Eric Carle

世田谷美術館 SETAGAYA ART MUSEUM

2017.5.28 sun

美術と音楽の対話

「音が見える?! ちょうちょと魔笛」

第1部
午後4時～5時30分（午後3時30分開場）
会場：世田谷美術館講堂

第2部
午後6時～7時30分
会場：世田谷美術館レストラン「ル・ジャルダン」

出演
酒井有彩（ピアノ）、枝並千花（ヴァイオリン）、
大山平一郎（ヴィオラ）、加藤文枝（チェロ）

参加料
展覧会観覧券付き、全席自由
〈A〉第1部のみ（定員100名）
予約：3,000円／当日：3,500円
※小中学生無料（ただし展覧会観覧券はつきません）
※未就学児は入場不可

〈B〉第1部＋第2部（定員50名）
予約のみ：6,000円 ※中学生以下は入場不可

主催：世田谷美術館（公益財団法人せたがや文化財団）
企画協力：一般社団法人 Music Dialogue

「美術と音楽の対話 音が見える?! ちょうちょと魔笛」

Art & Music Dialogue

美術と音楽の送り手が、聴き手と身近に対話することによって、より深い芸術体験を共有することを目指して始まったシリーズ「美術と音楽の対話」。演奏とトークをお楽しみいただく第1部、そしてより深い体験を求める方のために、演奏者・学芸員・参加者が交流する第2部があります。世田谷美術館の企画展「エリック・カール展」にあわせた今回のテーマは、「音が見える?!」です。色鮮やかなコラージュが躍るエリック・カールの絵本ですが、『うたがみえる きこえるよ』にはヴァイオリン弾きが登場し、カラフルな音の世界を繰り広げます。そこで、演奏とトークの第1部では、シューマンの〈パピヨン(蝶々)〉とモーツァルトの〈魔笛〉をピアノと弦楽でお楽しみいただきます。出演者と参加者が交流する第2部では、ワインと軽食とともに、色や音をめぐるご歓談をお楽しみいただきます。はたして音は見えるのでしょうか?

第1部 演奏+トーク

午後4時〜5時30分(午後3時30分開場)
世田谷美術館講堂

- ロベルト・シューマン　〈パピヨン(蝶々)〉作品2〔ピアノ〕
- ルードヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン　オペラ〈魔笛〉より
「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 Wo0.46〔チェロ、ピアノ〕
「パパパの二重唱」〔ピアノ四重奏編曲版〕
- ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト　オペラ〈魔笛〉より
- ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト　ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 K478

第2部 出演者と参加者が交流するソワレ

午後6時〜午後7時30分
世田谷美術館レストラン「ル・ジャルダン」
ワインと軽食とともに、色や音をめぐって思い思いにご歓談をお楽しみください。

お申込

3月25日(土)午前10時より、
以下の方法で先着順に予約受付。

❶HP — 世田谷美術館ウェブサイト「プログラム&イベント」ページの「音が見える?! ちょうちょと魔笛」参加申込フォームから。
❷電話 — 世田谷美術館 03-3415-6011
(午前10時〜午後6時、月曜休、ただし5月1日(月)は開館)

※チケット精算は、コンサート当日の午後1時より、当館エントランスのコンサート受付にて承ります。
※コンサート会場へのご入場は、チケット精算順となります。
※展覧会観覧券付きです。当日または会期中(7月2日まで)に1回ご覧いただけます。

CAST

酒井有彩(ピアノ)

文化庁新進芸術家在外研修員、明治安田クオリティ・オブ・ライフ文化財団奨学生として、ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。国家演奏家資格を取得。ポーランド国立放送交響楽団、リベイランプレート交響楽団、大阪交響楽団、モディリアーニ弦楽四重奏団などと共演。ヤマハ音楽配信サイト'mysound'でハイレゾ配信中。CHANEL Pygmalion Daysアーティスト。

大山平一郎(ヴィオラ)

英国のギルドホール音楽学校を卒業。1979年にロスアンジェルス交響楽団の首席ヴィオラ奏者に任命された後、同楽団の副指揮者に任命される。カリフォルニア大学教授、ラホイヤ・サマーフェスト、サンタフェ室内楽音楽祭、ながさき音楽祭の芸術監督、九州交響楽団の常任指揮者、大阪交響楽団の音楽顧問・首席指揮者等を歴任。現在、サンタバーバラ室内管弦楽団音楽監督、CHANEL Pygmalion Days 室内楽シリーズ アーティスティック・ディレクター、Music Dialogue 代表。

枝並千花(ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業。第52回全日本学生音楽コンクール中学生の部全国第1位。第24回ミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクール優勝。東京交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演。これまでに3枚のソロアルバムをリリース。奥村和雄、辰巳明子各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室非常勤講師。

加藤文枝(チェロ)

東京芸術大学、同大学大学院卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。パリ市立音楽院を卒業。第8回ビバホールチェロコンクール第1位。第7・8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。FLAME国際コンクール第3位。平成23年度京都市藝術文化特別奨励者。ロームミュージックファンデーション奨学生。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。

エリック・カール展 The Art of Eric Carle

午前10時 — 午後6時
2017年4月22日(土) — 7月2日(日)
※入場は午後5時30分まで　※月曜休館、ただし5月1日(月)は開館

展覧会のご案内 03-5777-8600(ハローダイヤル)
展覧会公式サイト http://ericcarle2017-18.com/　世田谷美術館HP http://www.setagayaartmuseum.or.jp/
The Art of Eric Carle is organized by The Eric Carle Museum of Picture Book Art, Amherst, Massachusetts, USA

- 東急田園都市線「用賀」駅下車、北口から徒歩17分、もしくは美術館行バスⒶ「美術館」下車徒歩3分
- 小田急線「成城学園前」駅下車、南口から渋谷駅行バスⒷ「砧町」下車徒歩10分
- 小田急線「千歳船橋」駅から、田園調布駅行バスⒸ「美術館入口」下車徒歩5分

※お車でお越しの方は、来館者専用の無料駐車場(東名高速道路高架下、厚木方面側道400m先)をご利用下さい。午後6時以降は、砧公園有料駐車場をご利用下さい。

世田谷美術館 SETAGAYA ART MUSEUM

〒157-0075 世田谷区砧公園1-2 ☎03-3415-6011